

La crème de la scène romande chante pour les enfants malades

MASSONGEX (VS) | Le collectif Terre en scène réunit quinze artistes, ce week-end, dans le cadre du Festival Terre des hommes

David Genillard | 30.08.2011 | 10:37

La vision a de quoi faire saliver l'amateur de chanson romande. Entre les jacks et les amplis, la crème des artistes de la région est réunie sur la scène du Martolet, à Saint-Maurice: Pascal Rinaldi, Bastian Baker, Onésia Rithner...

Ce qui pousse la quinzaine de musiciens à s'enfermer tout au long de la semaine dans le théâtre agaunois? La volonté de s'engager bénévolement en faveur des enfants malades. C'est dans ce but qu'a été créé le collectif Terre en scène, qui se produira vendredi et samedi à Massongex, lors du 9e Festival de Terre des hommes. «Après la dernière édition (ndlr: affichant un bilan mitigé et sauvée par le concert surprise de Yannick Noah), nous avons entamé une réflexion sur l'avenir de la manifestation, explique Christophe Fellay, membre du comité d'organisation et batteur du collectif. Il ne s'agit pas que d'un festival, mais d'une action. Nous voulions l'illustrer en fédérant les artistes qui nous ont déjà soutenus.»

L'appel lancé par Terre des hommes a été entendu; la plupart des musiciens invités ont répondu présent. «On a joué au festival en 2010, se souvient Xavier Michel, guitariste du duo Aliose. Je voulais m'engager davantage et j'ai eu l'idée d'écrire une chanson pour cette cause. Au même moment, les organisateurs nous ont proposé de participer à ce projet. C'est bien tombé.» Le Sénégalais Nana Cissokho a rejoint la formation avec le même enthousiasme: «On joue pour des enfants, il n'y a pas de cause plus importante! Ils sont notre avenir. Ils participent au spectacle; ça le rend d'autant plus génial.»

Un gros investissement

Pas question de monter sur scène en présentant quelques chansons maintes fois entendues: «Chacun a donné de son temps sans compter pour adapter ses morceaux, salue Christophe Fellay. Il y a eu un vrai travail collectif.» Au total, quinze titres seront interprétés, dont trois écrits pour l'occasion.

Faire cohabiter autant d'artistes reconnus aurait pu tenir du casse-tête. «En fait, ça se passe très bien, rigole Pascal Rinaldi. Tout le monde joue le jeu sans se prendre la tête.» Le Chablaisien a beau avoir roulé sa bosse, il partage sans déplaisir la scène avec de jeunes loups: «C'est l'occasion de retrouver un peu de fraîcheur. La musique de Bastian Baker, par exemple, affiche une simplicité qui fait du bien.»

Terre en scène est aussi le terrain de jeu rêvé pour s'ouvrir à d'autres styles musicaux: «On vient d'horizons éloignés, observe Nana Cissokho. Mais ça ne fait rien. On communique à travers la musique. J'apprends beaucoup de ces rencontres.»

Pour les membres du collectif, la semaine s'annonce chargée. Après deux jours de répétitions intensives, les musiciens seront rejoints aujourd'hui par les enfants qui se produiront sur scène. «Et demain soir, nous serons déjà à Massongex, pour la générale», annonce Christophe Fellay.